

Prueba Ruta de los molinos del río Profundo, Villaviciosa, PR-AS 137

Rutas de Asturias



Localización

Inicio: Valbucar (Amandi)

Fin: Buslaz (Breceña)

Itinerario: Valbucar - Río Profundo - La Peña - Buslaz

Datos técnicos

Recorrido: lineal

Distancia: 7.6 km (ida)

Duración: 2.30 horas (ida)

Dificultad: baja-media

Alt. max:

Alt. min:

Inicio de la ruta

La ruta de los molinos del río Profundo PR-AS 137, comienza en el barrio de Valbucar (Amandi), en Villaviciosa, en la misma carretera del pueblo, cerca de la entrada a la finca La Vega. Llegamos al pueblo a través de la AS-255 (Villaviciosa - Infiesto), en menos de 3 km desde La Villa.

Aparcar el coche

Existen un par de lugares con plazas de aparcamiento a la orilla de la carretera que atraviesa el pueblo, antes del comienzo de la ruta. Si hemos de dejar el coche en cualquier otro lugar, siempre sin obstaculizar ningún acceso, ni molestar a los vecinos.

Resumen de la ruta

La *ruta de los molinos de Villaviciosa* tiene una dificultad *baja-media*, es *lineal* (ida y vuelta por el mismo camino) y discurre en su mayor parte junto al *río Profundo* por caminos y algún pequeño tramo de carretera sin tráfico. Está bien señalizada y no presenta desniveles importantes: algunas pequeñas rampas en la parte final de la ruta, a partir del *molino de La Peña*, que podemos eliminar si no subimos hasta Buslaz.

Es una ruta recomendable para épocas calurosas y no tanto si ha llovido con intensidad los días anteriores, a causa del barro que podría haber en algunos tramos.

Unos de los atractivos de esta ruta son los múltiples molinos (muchos en ruinas) que nos podemos encontrar, además de figuras mitológicas, obra del artista maillyés *Hernán García*, colocadas a lo largo del recorrido, para disfrute de pequeños y mayores.

El cartel del inicio de la ruta lo encontramos en la misma carretera, unos metros antes de la finca *Quinta de La Vega* (inconfundible por su puerta de entrada con dos torres almenadas)

Tomamos el camino que bordea la finca La Vega, para girar hacia la derecha y cruzar entre unas pocas casas para tomar un camino ancho que discurre pegado al río Profundo. Un kilómetro más adelante dejaremos el camino para salir a una carretera con escasísimo tráfico que pasan junto a las casas de *La Vega* y *Villaverde*.

Después de caminar como medio kilómetro por la carretera la abandonamos para tomar una pista de tierra a nuestra derecha, junto a las instalaciones del [El Cierrón](#), vivero de plantas de frutas del bosque con venta online a particulares y profesionales.

A partir de aquí retomaremos la visión del río, y caminaremos atentos a la presencia de figuras mitológicas presentes en el camino además de encontrarnos con numerosos restos de viejos molinos, en ocasiones el camino discurrirá por tramos de pequeñas escaleras o junto a los canales que alimentaban de agua a los molinos, pero siempre entre una vegetación exuberante.

Después de pasar junto al molino de d`arriba, cruzaremos el río por una pasarela de hormigón que nos llevará a través de una pista ascendente a una zona de pastos conocida como *La Prunacea*, desde la pista contemplaremos el río desde lo alto.

Un poco más adelante, en una bifurcación, tomaremos el camino descendente de la derecha, para pasar por delante del molín de Pascual, llegando otra vez al río.

Ya no queda mucho para llegar al *molín de La Peña*, con su hermoso entorno y cascada incluida, punto final para algunos excursionistas.

Desde aquí, subiremos por la izquierda de la casacada, pasando junto a los últimos molinos, entre ellos el molín de arriba (el segundo con esta denominación) que se encuentra en buen estado de conservación.

Tras visitarlo, ascenderemos durante un kilómetro aproximadamente hasta llegar a *Buslaz*, con un interesante patrimonio etnográfico, en el que destaca el primer hórreo que veremos, típico de la zona de Villaviciosa.

Importante: todos los datos proporcionados en este documento se basan en apreciaciones y valoraciones personales, y son por tanto subjetivos y/o sujetos a errores e interpretaciones. Solo deben interpretarse como el resultado de una experiencia personal.